**Pozdravljen/a!**

**Če ti ne moreš k zgodovini, pride zgodovina na dom. Malo za hec. Prilagam ti gradivo, ki ga preglej in si naredi kratek povzetek. Naj ti bo to gradivo v pomoč ob delu z učbenikom. Za ta teden imaš dela dovolj.**

**Ostani zdrav/a Učiteljica**

**Opiši peloponeške vojne-temeljne značilnost.**

O: [**http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki\_polis/peloponeske\_vojne.html**](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_polis/peloponeske_vojne.html)

**Grška kultura in znanost**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/mm_spacer.gif   |  | | --- | | [Zametki evropske kulture in umetnosti](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/kultura.html)  Politično razdrobljene Grke so povezovali verovanje, znanost, trgovina,  olimpijske igre, kultura, umetnost in jezik. Prvo obdobje je predstavljala **kretsko-mikenska kultura**, na katero so večinoma vplivale visoke najstarejše civilizacije. Največji razcvet grške kulture in umetnosti je bil v času atenske demokracije in vlade **Perikleja** zaradi gospodarske rasti, novih delovnih mest, potreb in miselne svobode. Ponoven zagon in obogatitev pa je prinesel tudi **helenizem**.  Grki so bili začetniki [**gledališča**](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/gledalisce.html). Komedija in tragedija sta še danes aktualni gledališki zvrsti. [**Glasba**](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/glasba.html) je imela magično moč. Najbolj priljubljena inštrumenta sta bila lira in aulos. V [**mitih in epih**](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/knjizevnost.html) pripovedujejo o herojskih dogodkih, opisujejo bogove in junake, zmage dobrega nad zlim. Najznačilnejša epa sta Homerjevi Iliada in Odiseja. Junaško in vsakodnevno življenje pa so upodabljali tudi v umetnosti. Motivi na [**vazah**](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/likovna_umetnost.html) so prikazani v barvnih kontrastih in v gibanju. [**Kiparstvo**](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/likovna_umetnost.html) je bilo realistično. [**Gradbeništvo**](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/gradbenistvo.html) Dorcev je bilo skromno in uporabno, medtem ko sta bila jonski in korintski slog bogatejša in bolj pestra.  [Več >](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/kultura.html) | | [Miti se umaknejo znanosti](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/znanost.html)  Grki so veliko znanja **prevzeli** od Egipčanov, Asircev, Babiloncev in Feničanov. Prevzeta spoznanja so **razvijali in nadgrajevali** dalje. Raziskovali so pojave - **opazovali** in iskali njihove vzroke ter prišli do novih spoznanj s **preizkušanjem**. Rodila se je znanost, predstave iz mitov pa so zamenjali dokazi in sklepanja na osnovi opazovanja. Središče znanja je postala **Aleksandrija** z znamenito knjižnico, kjer so shranjevali preko 500.000 papirusovih zvitkov.  Grki so sklepali, da je **Zemlja okrogla**, da kroži okoli Sonca in izmerili njen obseg. **Filozofi** so razmišljali o izvoru sveta in ugotavljali ali za razumevanje uporabiti samo razum ali tudi čutila. **Herodot**, "oče zgodovine", je bil prvi, ki je opisane dogodke tudi razlagal. **Hipokratovo prisego** o moralnih načelih dela zdravnikov še danes izrekajo vsi bodoči zdravniki. **Pitagorov izrek** poznamo in danes uporabljamo vsi. **Arhimed** je izračunal število pi, ukvarjal se je z vzgonom in vzvodom, izumil vijak in škripec. **Aristotel** ima velik pomen v evropski kulturi. Ustvaril je strokovni jezik, ki ga posamezne znanstvene panoge uporabljajo še danes.  [Več >](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/znanost.html) |       **POVZETEK**  **Grki so postavili temelje evropski kulturi, umetnosti in civilizaciji. Višek razvoja je bila zlata doba Aten v času vlade Perikleja. Nadgradnjo so doživeli v času helenizma. So začetniki gledališča. Motivi njihove likovne umetnosti so resnični in v gibanju. Postavili so temelje znanosti. Mitologija se je umaknila opazovanju in poskusom. Številne izume ali njihove osnove uporabljamo še danes.**  *Fotografije: oboki v Delfih, grško zdravstvo, kariatide z Erechteiona na atenski akropoli* | **preberi**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | [http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/foto_kult/ct2.jpg](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/kultura2.html) V evropski umetnosti, kulturi in vsakodnevnemu življenju opazimo številne sledi antične dobe... [Več >](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/kultura2.html)    [http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/foto_kult/kolos2.jpg](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/kolos.html)Rodoški kolos je bil eden izmed takratnih sedmih čudes sveta. Orjaški bronasti kip boga sonca Heliosa je tehtal 70 ton in bil visok 40 metrov... [**Več >**](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/kolos.html)    [http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/foto_kult/arhimedov-vijak.jpg](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/matematika.html)Arhimedov vijak, ki so ga uporabljali kot namakalno napravo, pozna vsak med nami - navadni vijaki z maticami, mesoreznica... [**Več >**](http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/grki/grki_kultura_znanost/matematika.html) |  | |

Učbenik: stran 46, Kaj je oslabilo grške polise ( peloponeške vojne)

Učbenik: stran 51-52, Klasična umetnost in znanost